



22132076



**THAI A: LANGUAGE AND LITERATURE – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**THAÏ A : LANGUE ET LITTÉRATURE – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**TAILANDÉS A: LENGUA Y LITERATURA – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Monday 13 May 2013 (morning)

Lundi 13 mai 2013 (matin)

Lunes 13 de mayo de 2013 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on both of the Part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur les deux œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en las dos obras estudiadas de la Parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

จงเลือกตอบคำถามเพียง ๑ คำถามเท่านั้น จากคำถามข้างล่างนี้ หนึ่ง คำตอบของคุณต้องมีพื้นฐานมาจากเรื่องที่คุณได้ศึกษามาทั้งสองเรื่องในภาคที่สาม หากคำตอบของคุณไม่มีพื้นฐานหรือการอ้างอิงจากทั้งสองเรื่องที่คุณได้ศึกษามา คุณจะไม่ได้คะแนนที่สูง จงอธิบายว่าวิธีการใช้ภาษา บริบท และโครงสร้างมีอิทธิพลต่อความเข้าใจของคุณอย่างไรเกี่ยวกับงานเขียนในแต่ละชิ้น

1. จงวิเคราะห์งานเขียนอย่างน้อยสองเรื่องที่คุณได้ศึกษามาว่า นักประพันธ์ได้เขียนเรื่องนั้นๆ ขึ้นมาอย่างไร เพื่อกลุ่มผู้อ่านที่แตกต่างกัน
2. จงวิเคราะห์ทั้งสองเรื่องที่คุณได้ศึกษามาว่า วิธีการเล่าเรื่องเป็นอย่างไร นักศึกษาควรวิเคราะห์ว่า นักเขียนในฐานะเป็นผู้เล่าเรื่องใช้สรรพนามบุรุษที่ ๑ สำหรับตัวเองอย่างไร วิธีการเล่าเรื่องอย่างนี้ มีอิทธิพลอย่างไรต่อความหมายในเรื่อง
3. จงวิเคราะห์ทั้งสองเรื่องที่คุณได้ศึกษามาว่า แนวคิดเอก (major theme) ของทั้งสองเรื่องนั้น (อย่างเช่น ความหมายของการแต่งงาน) ผู้อ่านสามารถตีความได้อย่างไรบ้าง การตีความของผู้อ่านนั้นขึ้นอยู่กับบริบทของผู้อ่านอย่างไร
4. ในงานวรรณกรรม เรามักจะพบการวิเคราะห์ปัญหาทางสังคมอยู่บ่อยครั้ง ซึ่งแต่ละยุคสมัยนั้นคนอาจจะมีความเข้าใจ “ปัญหาทางสังคม” แตกต่างกัน จงอธิบายขยายความว่า คำกล่าวนี้เป็นจริงมากน้อยแค่ไหน อย่างไร โดยใช้ทั้งสองเรื่องที่คุณได้ศึกษามาในการวิเคราะห์
5. จงวิเคราะห์ทั้งสองเรื่องที่คุณได้ศึกษามาว่า การใช้ภาษา เทคนิคและกลวิธีในการเขียนสะท้อนการเปลี่ยนแปลงทางแนวความคิดหลักอย่างไร อาทิเช่น แนวความคิดหลักเกี่ยวกับความรักแนวโรแมนติก เป็นต้น
6. จงวิเคราะห์อย่างน้อยสองเรื่องที่คุณได้ศึกษามาว่า ลักษณะโดดเด่นของตัวละคร (อย่างเช่น ความเป็นวีรบุรุษ) สะท้อนค่านิยมต่างๆ ทางศีลธรรมของสังคมนั้นๆ อย่างไร